

Илья Эренбург. Собачья жизнь
Документальный фильм (Россия, 2005). 2 части.
Режиссер и автор сценария Владимир Мелетин.
Операторы Владимир Мелетин, Игорь Ковригин.
Композитор Кирилл Волков.
Текст читает Сергей Юрский.

Авторы фильма представляют Илью Эренбурга как человека, служившего режиму верой и правдой, но противостоящего ему и образом жизни, и принципами. «Агент влияния» Сталина в западных интеллектуальных кругах – вот кто он был в первую очередь, а уж потом - талантливый публицист и писатель.

1-я часть. Отношение Эренбурга к войне. Первая мировая война и Гражданская война в Испании в 1930-е годы сделали его убежденным антифашистом. Поэтому во время Великой Отечественной войны его публицистика вылилась в открытую пропаганду ненависти к врагу.

2-я часть. Отношение Ильи Эренбурга к «еврейскому вопросу». Он занимал серединную позицию – не подписывал протестов, но в письмах к Сталину находил нужные доводы для прекращения преследования по национальному признаку. Его самого не арестовали только благодаря заступничеству Сталина. Сталину он был нужен как «агент влияния». И эту свою миссию после Войны Эренбург продолжил в роли активиста международного движения борьбы за мир. Сыто, хоть и беспокойно прожил он, как писал в воспоминаниях, «жизнь обычного человека в необычное время».

Участники: актер Сергей Юрский (читает Эренбурга); биограф Борис Фрезинский; писатели Василий Аксенов и Бенедикт Сарнов; историк Рой Медведев; Юлия Мадора - секретарь Эренбурга.

В эфире:
27 - 28 октября 2008 года.